

長岡技大をもっと知るための情報マガジン

VOS

長岡技術科学大学 広報

理科をかわいく
おしゃれに
身につけちゃお!



No. 184

2014・November

TAKE
FREE

お持ち帰り自由!

¥0

☆女子から見た冬の
標準装備☆

ギダいの 冬ライフ

注意と工夫、楽しみ方
「新潟雪暮らし」体験記

フォトコンテスト
結果発表
編集後記

行事報告

技大祭

長岡国際祭り

全国高専めぐり

奈良工業高等専門学校

私の抱負
本学の動き

おしゃれな女子必見!
今、Kawaii理科がアツいっ!

理科はもっと、
かわいくなれる
Kawaii理科

Kawaii理科プロジェクト

右：目時彩加／機械創造工学専攻 修士課程1年（茨城高専出身）
左：松村彩可／機械創造工学専攻 修士課程1年（富山高専出身）

DNA ストラップ

DNAの塩基配列をビーズの色の組み合わせで学べます。

電子部品のブレスレット

ハート型にした抵抗やコンデンサーなどを、レジンで閉じ込めました。

ナットのピアス

六角ナット以外にも、蝶ナットやアイナットなど、かわいいナットがたくさんあります。

LED のピアス

LEDは青や黄色、緑など、アクセサリにしたくなるカワイイ色がいっぱいあります。

分解アクセサリ

不要になったメモリーカードを分解すると、カッコいい基板が出てきました。

Kawa
理工科

Nagaoka University of Technology

Kawa理科

Kawaii理科 プロジェクト

理科はもっと
かわいくなれる

水の分子、ワラモルくん (water moleculeの略)は、HとOの結合角にも
こだわって作った本格的な分子模型
です。小さくて丸くてパステルカラー
なところが、大人女子にも人気です。

液体窒素で凍らせたゴムボールを床にぶつけるとバリーンと割れたり、透明なプラスチックスプーンを偏光板で挟むとカラフルな模様が出てきたり、ワクワクするような理科実験はこんなにたくさんあるのに、私は毎日のように理科にときめいているのに、なんで理科に拒否反応を示す人がこんなにいるんだろう……。理科に興味のない人、理科を毛嫌いしている人に、どうやったら理科の面白さを伝えられるのか？ そんなときに思い浮かんだのがこのKawaii理科プロジェクトでした。カワイイ！と手にしたものが理科の入り口、そんな理科啓蒙活動があってもいいんじゃない？ 私のそんな突拍子もないアイデアに、面白い！と賛同してくれる仲間が次々と集まり、2013年10月、Kawaii理科プロジェクトが始まりました。

町に科学館は1つしかないけど、雑貨屋さんやアクセサリショップはたくさんあります。雑貨屋さんで理科グッズが並んでいれば、もっと理科を身近に感じ、理科に対する抵抗感も和らぐのではないかと考えました。女子の大好きなカワイイものに理科をちょっと入れてみたり、逆に理科の実験にカワイイものを入れてみたり、堅苦しくて、男っぽくて、暗〜いイメージの理科が、可愛くてオシャレになったら、日本中のみんなが理科のことを好きになってくれるのでは？日本人全員が理科ってイイ！と言ってくれる日を夢見て、私たちは理科をかわいくする活動を行っています。

Kawaii理科プロジェクト 代表 吉武 裕美子
(機械系 助教) Yumiko Yoshitake

Kawa
理科
コンテスト

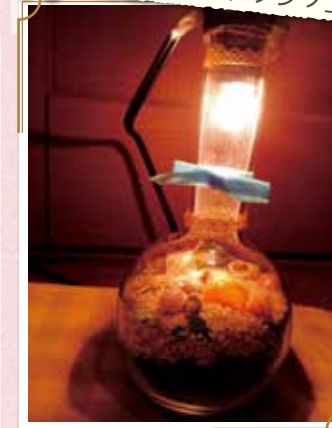
第1回 Kawa理科コンテスト
優秀賞決定！

実験道具や白衣、工具もかわいくしたい！第1弾Kawa理科コンテストお題「フラスコ」には全国の男女共に幅広い世代の方々より23件のかわいいフラスコのアイデアが集まりました。技大祭およびwebにて皆様に投票頂いた1296票より、票数の多かった上位3件を優秀賞とさせていただきます。

HEART
FLASK

かわいいフラスコのデザイン賞
「HEART FLASK」

フラスコを使ったかわいいものの賞
「フラスコの中の
ベッドサイドランプ」



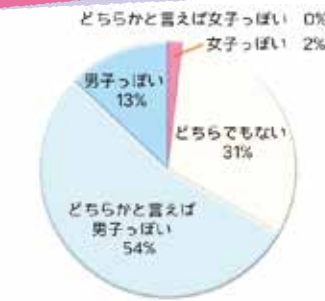
フラスコに入れて
かわいいものの賞
「牧場」

沢山のご応募、投票をありがとうございました。
第2弾ももちろん実施予定です。ご期待ください。

Kawa理科実験

パールビーズで作るDNAストラップ、電卓を分解して作る分解アクセサリ、カラフルな色のペーパークロマトグラフィーなどなど、Kawa理科風にアレンジした理科実験は、特に女子から大人気です。2014年2月に湯之谷中学校で行った理科実験アンケートでは、理科は男子っぽいイメージがあるという意見が多い中、DNAストラップの実験は女子から可愛かった！と支持を得ました。より理科に興味を持ったと答えた割合は、男子よりも女子の方が3割程度多く、カワイイは理科への興味の新しい入り口になりそうです。

普段の理科は女子っぽい？男子っぽい？



DNAストラップを作ってみよう！



※湯之谷中学校2年生 男子23名女子31名の回答結果。
選択肢は「好き(1)」「どちらかと言えば好き(0.5)」「普通(0)」「どちらかと言えば嫌い(-0.5)」「嫌い(-1)」のよう5段階を用い、括弧内の数字の平均値で評価した。



女性ならではの感性を活かして活躍する先輩



先輩とテニスコートにて

わたしはドボジョ

中日本ハイウェイ・エンジニアリング名古屋金沢支店
金沢統括事務所 品質技術課 係長
建設工学専攻 平成14年3月修了

加賀谷 悦子
Etsuko Kagaya

私は石川高専を卒業し、建設工学課程へ編入学しました。正直なところ、高専、大学とも、勉強よりも部活動に明け暮れ、先輩や仲間と充実した学生生活を送りました。大学では、高専時代に憧れていた先輩と同じクラブで活動できることをうれしく思ったことを覚えています。

そして平成14年3月に本学を修了し、地元の建設コンサルタントへ就職しました。当時は調査設計部に配属され、劣化調査のためにコンクリートをはつる毎日でした。ご察しのとおり、女性には大変厳しい仕事です。それでも人一倍“きかん”(金沢弁で気が強い)私は、弱音を吐くことはあまりな

かったと思います。

弊社は、土木業界の中でも女性が働きやすい会社であると思います。そうとはいえ、土木業界はやはり男性社会です。できない点があれば素直に手助けを依頼し、女性の細やかな目と男性の広く大きな目を融合し、協力し合うことが大切なのではないでしょうか。長岡技大では、協力してひとつのものを作り上げる力や、ドボジョとして土木業界で活躍できるメンタルと最先端の技術を学ぶことができました。

今後は女性なりの細かい気を配ることで、ドボジョとして光り輝き続けたいと思います。

上司から

中日本ハイウェイ・エンジニアリング名古屋金沢支店
金沢統括事務所 所長

平野 誠志
Seishi Hirano

加賀谷さんが担当する業務の一つに、高速道路工事の品質確保及び技術者の質的向上を目的とした技術情報誌「百万石レポート」の作成があります。彼女が作る情報誌は、とてもわかりやすく、

お客様からは「とても読みやすい!」と大変好評を得ています。彼女には、とかくお堅いイメージの土木業界にあって、女性ならではの感性で、やさしくスマートに技術提案できる技術者を目指して欲しいですね。

多様性が拓く道

NPO法人 Nプロジェクトひと・みち・まち 理事長
Eee Planet <イー・プラネット> 代表
材料開発工学専攻 平成10年3月修了

大坪 久美子
Kumiko Otsubo

在学時、先生に「必要と思って履修科目を選ぶのもよいが、その時の興味や偶然出会ったものが後で活きることもある」との助言をいただいたのを覚えています。

私は、材料の面から環境保全に取り組みたいと技大へ編入学し、大学院修了後は東京で新素材の研究職に就きました。しかし、もっと根本的な環境保全への取り組み方を考えるきっかけがあり、生態系を保全する地域計画や土木施工が専門の「ビオトープ管理士」資格を取得して転職。生態学と工学の融合が必要とされていて、大学で学んだことはいろいろな場面で役立ちました。また、社会に出てジェンダー問題を痛感し、環境も含めあらゆる問題解決には、人権問題の解決も必須だと気づきました。

富山にUターンし、持続可能な社会をめざして、

女性の視点を活かして地域づくりするNPO法人「Nプロジェクトひと・みち・まち」(通称:Nプロ)を立ち上げ、現在その代表をしています。Nプロは、「DV対策」、多様な立場の市民・企業・道路課・県警などの協働による「自転車de地域デザインプロジェクト」、「行政職員研修」、自分と環境の望む将来に向けた「エンディングを考える講座」、人と自然環境をいかす「地域づくりサポート」など、人権と心身の健康を守る活動からソフト・ハード合わせたまちづくりまで、ネットワークを活かして幅広いテーマに取り組んでいます。

ぜひ、学生の中から多様な分野の人たちとコミュニケーションしていくことを勧めます。自由な雰囲気、技大では自分しだい様々な可能性を広げられると思います。

職場から

大坪久美子さんとは環境分野の仕事と一緒にやってきて、15年位のおつきあいになります。仕事には男も女もありませんが、Nプロの新幹線駅周辺のまちづくりプランでは、そこにある自然環境を活かして提案するなど、都市化に走りがちテーマにお

(株)総合環境研究所
代表取締役

高山 光弘
Mitsuhiro Takayama

いて女性の視点がいきっていたと思います。出身校の理系の感性と女性ならではの感性を持ったファシリテーターとして地域の方々が頼りにしています。ますますの活躍を期待しています。



Nプロのワークショップ風景(2014年開催「エンディングを考える講座」より)

素直な心と大志を抱いて

日立金属(株) 生産システム研究所
グローバルプロジェクト員
機械創造工学専攻 平成22年3月修了

大久保 ユリア
Yuria Okubo

私は釧路高専を卒業後、技大で4年間学び就職しました。一貫して機械系の学科に所属しましたが、高専時代はメカトロニクス教材の制作、学部ではアルミニウム合金の研削、修士では光学干渉計による精密計測、入社後はスクリーン印刷やステンレスの電解研磨と、様々な経験をしてきました。異なる分野を渡り、回り道してきたように見えますが、私はは全部必要な経験でした。

現在、ハイブリッド自動車用モータ周辺の放熱板の製造装置を手掛けています。実験をしながら品質を決める技術的ポイントを探し当て、その技術を確認な形にする装置を開発する事が私の仕事です。

このプロジェクトは、多くの優秀な先輩達が集まり進めています。私もその一員である事を誇りに思う一方、自分の意見が伝わらず悩む事もあります。そういう時は書面に主張や理由を明文化し、論理的に説明するよう努めています。また、広い知識や経験を持つ先輩達と深く議論できるよう、勉強も続けています。仕事は頑張れば効率が上がりますが、私には全部必要でしたが、実際は学びたい欲求が増え、忙しくなっています。毎日大変ですが、技大で身に付けた研究の進め方を応用して頑張っています。私が性別を気にせず、一人の技術者として歩けるよう育ててくれた大学と、今の職場に感謝しています。

上司から

日立金属(株) 生産システム研究所
グローバルプロジェクト主任技師

村田 隆志
Takashi Murata

弊所は素材メーカーの生産技術・製造技術の研究ということもあり、開発的な側面の強い職場です。その中で大久保さんには、女性特有の繊細さと男性顔負けのガッツで、現在、各種生産設備の設計

開発に携わって頂いています。弊社の未来のみならず、技術立国日本の未来を支えるため、世界で渡り合える技術者を目指して、より一層の科学技術分野の研鑽をお願いします。



入社2年目の研修時の集合写真
筆者前列右から2番目



研究室での飲み会(修士1年)

私の原点

日立化成株式会社グローバル生産統括本部
生産プロセス革新センタ生産技術部
電気電子情報工学専攻 平成22年3月修了

小針 未由紀
Miyuki Kobari

私は、2006年に福島工業高等専門学校の電気工学科を卒業し、長岡技術科学大学の電気電子情報工学課程に編入しました。初めての親元を離れての一人暮らしということで、非常に不安な気持ちがありましたが、大学の敷地内にある寮に住み、すぐに日本全国各地、世界中から集まった様々な友人が出来き、2010年に修士課程を修了するまで思い返すとあっという間の四年間でした。

今は電気系出身でありながら化学メーカーの生産技術として働いており、新製品の立上げや生産設備の設計など、幅広い業務に取り組む、忙しくも充実した日々を送っています。

最近では、様々な場で女性の社会進出が取り上げられておりますが、私はこれまで、

仕事をしていて女性だからという理由でハンデを感じたことがありません。これはもちろん今の職場環境が恵まれていることでもあります。学生時代に男女関係なく、温かく時に厳しく指導して下さった長岡技大の先生方のおかげでもあります。長岡技大は工学部しかありませんので、どうしても女子学生の割合が低いです。男子学生の中に混じって実験やレポート、研究をしていた四年間を通じて、私の中で女性だからという甘えや気負いがなくなったように感じています。

これから長岡技大で培ったメンタルを武器に、今流行の“リケジョ”の一人として活躍していけたらと思います。

上司から

日立化成株式会社グローバル生産統括本部
生産プロセス革新センタ生産技術部 専任技師

河野 正年
Masatoshi Kouno

小針さんの感性が活かされていると感じる点を振り返りました。一つに、柔軟で人とのつながりを大事にする事です。曲者年配者との折衝にかなり役立ち、円滑に仕事を進めています。二つに、素直で謙虚な事です。様々な業務

を進める際、周囲の助けを上手に引き出す辺りに役立ちます。枚挙に暇がありませんが、彼女の様々な感性が今後も業務に活かされ、更に活躍してくれると期待しています。

ギダイの冬の
過ごし方、
教えます！

ギダイの冬ライフ

本格的な冬を前に、女性目線での情報と体験談を紹介します。

ギダイで過ごす、冬ライフ対談会



小林 本日はよろしくお願ひします。
吉武 長岡が2年目で冬を一度経験しているのですが、彼女たちは沖縄出身で雪が初めてなんです。それで、女性の視点で、長岡の雪対策をいろいろと教えて頂けないでしょうか。
田中・宮城 雪国の生活の話聞かせてください。
吉武 不安ですよ。私も長岡に来るとき、まず通勤の服装からわからなくて。北海道に行くような格好しなきゃいけないのかとか、もっと薄いものでもいいのかとか。友だちに聞いたら、コートでいいよと言われたんです。でも「コートって何?」みたいな。
小林 コート知らないんだ。
田中 コート知らないかも。
宮城 沖縄ではコートというかジャケットぐらい。コートの定義って何だろうと思って。
小林 そこから、なんですね。

—足元は?

小林 雪国の生活で一番大事なポイントは、やっぱり足元です。
三人 気になります。
宮城 (道路から)水が出てくる融雪装置があ

るって聞きました。
小林 消雪パイプというんです。地下水を汲み上げて…
吉武 雪を消すんですね。
小林 そう!これ長岡発祥なんですよ。
三人 おー!
吉武 (雪対策としては)ものすごく効果的ですね。車で通勤できるのも消雪パイプのおかげ。でも厄介なこともあって。道路が水浸しになるから普通の靴で歩くとびしょ濡れになっちゃう。だから雪が積もってなくてもブーツは必須ですよ。
小林 本当は、もわもわのムートンとか、膝まである皮のおしゃれブーツを履きたいと思うんですけど…。雪用でも可愛いブーツがあるんですよ。今日は私が実際に履いているブーツを持ってきました。
田中 文は膝下くらいですかね。
宮城 やっぱそれくらいないと……
小林 短いとだめです。消雪パイプにやられちゃうんです。角度的にも。
吉武 そうですよ。ちょうどよく水が入ってくる。
小林 下から上までゴムで、靴底も溝がしっかり入っているものがいいですね。消雪パイプがある

道路では、(場所によって)本当に水の中をじゃぶじゃぶ歩くイメージです。だから皮製ではダメなんですよ。
吉武 私は、去年は横にチャックのあるレイン用を使っていました。
小林 ダメです。中まで水が染みてきちゃいますよ。
吉武 去年は雪が少なかったから、何とかあったんですけど……
小林 状況に応じて使い分けるのがいいですよ。皮が入ったり、ファスナーがついている格好いいブーツとかは新雪の上や濡れた道路以外で履く。
吉武 何足お持ちなんですか、靴って。
小林 いっぱいあります。メーカーやブランドを変えて好みでいろいろ。服装に合わせて選べるように、いくつかある方がいいですよ。
田中 値段は1万円ぐらいしますか。
小林 1万円とかは平気です。でも、1万円くらい出したほうがいいです。何年も履けますから。ただ、運転すると、足首の部分が劣化しますね。
田中 中は温かくなっているんですか。
小林 はい。それで次のご紹介なんですけど……



吉武 裕美子 Yumiko Yoshitake
機械系 助教
※長岡の冬は2年目



宮城 李夢 Rimu Miyagi
生物機能工学課程 3年(沖縄高専出身)
※長岡の冬は今年初めて

●長靴の中に靴下状のフリースのカバーを入れて、上部を折り返す。
吉武 何かついている。これかわいい。このピンクのやつかわいい。
小林 これはアレンジで何でもできますよ。
三人 なるほど!
小林 雪って本当に冷たいので保温のカバーね。ちょっと履いてみて体験してください。
田中 これかわいい。しましまもあるんですね。
小林 このくらいの丈があるとすごく便利。1つのブーツでもカバーを変えていろいろと楽しめます。
宮城 これってお店の中とか入るときもこのままですか。
小林 そのままです。お食事行くのもそのままです。
宮城 それは嫌だ。友だちから聞いた話によると、長靴で来て学校で靴を履きかえる人がいるという。
小林 そうそうそう。
吉武 でも、これだったらおしゃれだから、全然いいと思う。普通の長靴だったらちょっと嫌だけど、これならいいですよ。このままで行ける。

—コートは?

田中 上着は普通のコートで大丈夫なんですか?東京の人が着るような。
小林 大丈夫です。雪や水で濡れちゃうので、薄



靴底も
大切です

い綿とかじゃなくて、温かいですしダウンのロングが一番いいかなと思います。
田中 スキーに行くようなやつじゃなくて大丈夫?
吉武 私もスキーウエアで通勤しなきゃいけないのかと思っていました。
小林 大丈夫です。
—バッグ・小物は?
小林 リュックが一番いいですが、普段用バッグは布とかだと濡らしたくないので、つるつるのビニールがいいです。カワイイ柄があるものも色々ありますよ
あと、冬は“首”を冷やすのがよくないんです、女性は。首、手首、足首。
宮城 沖縄でもタートルネックとか、ネックウォーマーとかも使っていたんですけど……
小林 えー、売っているんですね。
田中・宮城 売っています。
小林 室内は暖房で暖かくて、外にでると寒かったりなので、首で調節してください。
吉武 日焼け対策はしたほうがいいんですか。
小林 もちろん。UVケアは普通にしてください。晴れた日はサングラスも。
女子的には雪が降ると肌の調子がすごくいいです。お肌のしっとり感が全然違います。
吉武 サングラスしてダウンジャケット着て、かわいい長靴履く、おしゃれですよ。
小林 女子の色使いだとか、ちょっと小物で楽しんでください。

田中 帽子とか。
宮城 耳あてとか。

—雪国を楽しもう

吉武 雪だるまのつくり方を知らないです。
田中・宮城 知らないー。でっかいのつくってみよう。
吉武 つくりたいよね。
小林 雪が降った新雪をころこ



けっこう
重いです

カバーでかわいく
おしゃれに楽しむ♡

ろ、ころこファンコログシみたい、転がすとだんだん大きくなっていった簡単にできますよ。
三人 新雪のほうがくっつく(知らなかった!)
吉武 雪を楽しむ体験できる場所がありますか?
小林 南魚沼の八海山という酒蔵が運営する「魚沼の里」に日本で一番大きな雪室がつくられていますので、ぜひ遊びに来てください。雪室に1000トンもの雪が積み重ねられていて、そこでお酒を貯蔵しているんです。連絡頂ければ私が現地でお出迎えしてご案内します。私、地元でこういった活動もしているので、このホームページを見ていただくと……

●名刺を渡す
三人 「女子力観光プロモーション」……
小林 春夏秋冬に分けて、極上の南魚沼というところのいろんな紹介をしていますので、ぜひご覧ください。雪国ならではの雪が育んだ生活の知恵や文化、「雪さらし」や「雪室」なども書いてあります。結構わかりやすいかなと思います。
吉武 早速ネットで調べて。
宮城 長靴も注文しよう。
三人 今日はありがとうございました。



小林 昌子 Masako Kobayashi

南魚沼市女子力観光プロモーションチーム
発起人 初代リーダー
HP <http://joshi-ryoku.jp/>

田中 成美 Narumi Tanaka
環境システム工学課程 3年(沖縄高専出身)
※長岡の冬は今年初めて



雪かき
ボランティア
体験記



雪は君たちを待っている

VOLT of NUTS代表

澁江 嘉輝

Yoshiteru Shibue

経営情報システム工学課程 4 年
(新潟県立長岡高校出身)

この長岡技術科学大学は、日本で唯一の特別豪雪地帯に設立されている国立大学です。ずっと長岡に住んでいる私からすれば、「豪雪」という感覚は、わかりませんが。小中高と冬の登下校時には、雪と戯れながら帰っていましたし、毎年数週間かけてカマクラを作ることが当たり前でした。平スコ(平たいアルミスコップ)もスノーダンプも遊び道具の一つでした。でも、日本の大多数の人は、この楽しい世界を知らないそうですね。大学に入学し、多くの他県の人と関わるようになってからこのことを知りました。

大学に入ってから知ったことは、もう一つあります。山菜の美味しさです。入学してから約500回のボランティア活動の中で多くの山の中の集落に赴きました。それらの集落では、冬の間は幾度も屋根の雪下ろしを行い、春が来るまで背丈をも超える雪と

共生しています。そして、日が指す時間が長くなってくると、雪が解けて、山菜が生えてきます。その山菜の美味しいこと。この大学では、春が来る喜びを、他のどこの大学よりも味わえることは、間違いなしです。

山の中の集落では、君たちを待っています。川口、栃尾、小国、東山、岩沢、鶴川…。VOLT of NUTSでは、もれなくその雪を経験し、山菜を味わうことが出来ます。



山菜写真



除雪

雪下ろし

スキー部



雪に学び、雪に遊ぶ

スキー部代表

杉本 雄紀

Yuuki Sugimoto

電気電子情報工学課程 4 年
(小山高专出身)

私達スキー部は技大の長い冬休みを活かして活動を行っているサークルです。技大のある長岡は日本有数の豪雪地帯となっており、初めて長岡で冬を迎える人は、たくさんの雪が降るためとても驚くと思います。このような豪雪地帯にある技大はスキーをするには絶好の場所です。

技大の冬休みは1~3月の3ヶ月間と、かなりの長期間となっています。このため定期的な活動は月2回となっていますが、シーズンパスを購入し宿泊やスキー場に居候させてもらい毎日滑っている部員もいます。部員のレベルも様々で技大に来て初めてスキーをする人から、技術選手権大会や各地の競技会に出場したり、テクニカルやクラウン、準指導員資格の取得を目指す人など様々です。準指導員資格の取得を目指すような人もいます。

ため初心者でもすぐに上手くなることが出来ます。

また冬季だけでなく春も5月まで滑走し、更に滑りたい人は山形県にある月山スキー場で7月まで滑っています。夏季は展示会に参加したり、長岡市営スキー場でサマースキーなどを行っています。

スキーは雪山の中で大自然を感じながら雪上を滑走するスポーツです。日常ではありえない足元が常に滑り続ける非日常と一緒に体験しませんか？



基礎スキー 不整地種目

アルペン競技
GS

大会宿泊先の宿にて

私にとっての南極、長岡

電気電子情報工学専攻
修士課程 1 年 (カメルーン出身)

クエディンサルイ マーリ

Kwedi Marly

アフリカでは、雪についての話はとても一般的です。ここに来る前に、何人かのアフリカ人が経験したように、多くの指導を受けました。そのいくつかは誇張したものであるかと思うものですが、どのくらい寒くなるのかについての多くの退屈な話でした。しかし私は「私は男だ、やってやろうじゃないか」という考えでした。私は、希望、熱意、そして寒さに対して十分に装備された知識を持って出発しました。

カメルーンでは、「とてもさむい」時(だいたい17℃ぐらいです)、北海道にいるかのように、人々は服を着ます。

到着するや否や、私は連絡を取り合っていた人に車で拾われました。私に着せられた彼の上着のチャックが、早々と絞められたことを彼が気付く前、荒れ狂う冷たい風が私を歓迎しました。彼は「君は、運が良いね。今日は寒くないよ」と言いました。なんと、私が体の芯から冷えて震えているとき、誰かが、私に「今日は寒くない」と教えてくれました。私は自問しましたー「もしこれが寒くないなら、じゃあ寒いっ

て何?」。

それから、そっとする日々が続きました。けれども、そのいやなことと釣合うものがありました。室内に留まって、温かい状態にいるという私の思いよりも、大学での興奮の方が大きいものでした。私は適応しようとして、そして、私が正当に評価することのなかった雪は、すぐに見え始めました。1カ月後は、私は散歩や雪の上に寝そべて手足をバタバタさせたり、キャンパスで友人たちと雪合戦をしりする様にさなりました。私はただそれ(雪)と私の間に友好関係を築こうとしていただけなのに、私がそれをあたかも好きであるかのように、雪に飛び込んでいる姿を見ることができたでしょう。

雪は人によって異なるものかもしれませんが、あなたが、私のようなアフリカ人のように、雪を美しい、素晴らしい、ひどい、冷たい、あるいは恐ろしいと考えるにせよ、あなたはその美しさを正しく認めるために強くなる必要があります。雪は美しいです、そうではありませんか？

Nagaoka - My South Pole

Tales about snow is quite common in Africa. Like some Africans, before coming I had numerous coaching, so many boring tales about how cold it gets that I think some were after exaggeration, but I was like "I'm a man I'll try". I departed with hope, enthusiasm, well-armed to my knowledge against the cold.

Generally in Cameroon, when its とてもさむい its 17° C, you need to see how people are dressed as if they were in Hokkaido.

On landing, I was picked up by my contact person; the cold wind greeted me angrily before he could realize his coat was already zipped on me. He said "you are lucky it isn't cold today". Here I was shaking; cold to my core and someone tells me "it is not cold today"! If this is not cold I said to myself, what is cold then? The following days were horrible. But, there was a balance I suppose. My excitement for school outweighed my desire to stay inside and keep warm. I tried to adjust, the snow I didn't get to appreciate started looking nice. After a month, I could even go out strolling, making snow angel, had snow fight with friends on campus. You could see me jumping in the snow as if I liked it whereas I was just trying to create friendship between it (snow) and I. Snow may be different to different people. Whatever it is that comes to your mind when you think of snow; beautiful, lovely, awful, cold or horrible, for an African like me, you just need to toughen up to appreciate its beauty. It is beautiful, right?

留学生
体験記
(南国から)



『北越雪譜』の起こり

鈴木牧之記念館 大塚 隆司
Takashi Otsuka

(前略)暖国の雪一尺以下ならば山川村里立地に銀世界をなし、雪の飄々翻々たるを觀て花に論へ玉に比べ、勝望美景を愛し、酒食音律の樂を添へ、(略)是雪の浅き国の樂み也。我越後のごとく年毎に幾丈の雪を視は何の樂き事かあらん。雪の為に力を尽し財を費し千辛万苦する事、下に説く所を視ておもひはかるべし。

(『北越雪譜』「雪の深浅」原文より)

上の文章は「雪の少ない地方、雪を花や玉にたとえ、雪景色を愛でるなど暖国では雪を楽しむ。越後は毎年たくさんの雪が降り、雪のために財産や労力を使って人々は辛さに耐えて暮している。」と著わしているものです。

江戸時代の天保年間頃、越後塩沢村の鈴木牧之は、風土が違えば人の意識も違うということを実感します。そこで牧之は、客観的に自国を観察し、雪の様子、雪に埋もれた暮らし、縮、災い、生き物、伝説、祭りなど細かに取材し、豪雪地のあたりまえの出来事を発信しようと考えました。

これは、ありがちな地方の伝説を紹介するものではなく、雪崩や吹雪など現実に起こった雪害、事故等を例にあげ、生々しいまでの雪の恐ろしさや雪国の厳しさを伝

えようとするものでした。

そして苦節40年にして、天保8年(1837)に江戸で『北越雪譜』初編3巻が出版されると、外国の話が話題になるように、雪国の話は好評となりました。版元から続編の催促もあり、牧之の喜びは一方ではなかったと想像できます。越後人ならではの忍耐強さで成しとげた、雪国の百科事典といえます。

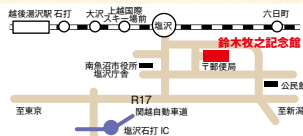
出版された『北越雪譜』は全7冊。読み切りの話を125話、挿絵を55点収録し、仮名も付いて読みやすく、当時としては豪華本でした。

その後『北越雪譜』は木版を重ねますが、昭和11年に岩波文庫から活字化されて全国に広まり、現在では世界にも通じる「雪のエッセイ集」となっています。

鈴木牧之記念館

新潟県産のスキ材を多用した克雷型大規模木造建築で、雪国特有の「せがし造り」を取り入れています。館内には、「北越雪譜」を始めとする牧之の遺墨や関係資料、雪国に関する資料等を展示している。

〒949-6408
新潟県南魚沼市塩沢 1112-2
電話&FAX 025-782-9860
■開館時間 9:00 ~ 16:30
■休 館 日 毎週火曜日、年末年始、燗蒸期間
■観 覧 料 個人大人 500 円 小中高 250 円 / 団体料金あり



「北越雪譜」
初版本七冊

「縮の雪晒し」



第34回技大祭を終えて

生物機能工学課程 4年
(群馬高専出身)

第34回技大祭実行委員会委員長
木村 文哉
Fumiya Kimura



こんにちは。第34回技大祭実行委員会委員長の木村です。まずこの場をお借りして技大祭に参加して下さった方、ご協力してくださった諸先生方、そして運営に携わり全力でサポートしてくれた委員達に感謝を述べたいと思います。皆様のご協力のおかげで無事技大祭を終えることができました。本当にありがとうございました。

さて、第34回技大祭は楽しんでいただけたでしょうか？今回はテーマが「虹」ということで、技大の持つ特色を多く出していくことを目標に運営を行ってきました。今思うと新しくできることがもっと多かったのではないかなど、考えさせられることが多

くありましたが、今年のテーマとしての目標は達成することができたと満足しております。

個人的なことになりますが、技大祭実行委員会には非常に多くのことを学ばせていただきました。特に、立場の重みや責任など、委員長を経験したからこそ学べたことが非常に多かったと思います。苦勞することも多かった反面、今振り返って思えば非常に楽しく、貴重な経験であったと感じております。この経験を活かして、来年度以降は全力でサポートしていきたいと思います。これからも技大祭実行委員会をよろしくお願いいたします。



▲実行委員会スタッフ



第16回長岡技大国際祭り「虹」

環境システム工学専攻
修士課程 2年 (ベトナム出身)

NUTISA 代表
チャンティ タントウイ
TRAN THI THANH THUY



▲青色のドレスが筆者

このたび、9月13-14日に第16回長岡技大国際祭りが開催されました。国際祭りは、在学中の留学生と長岡市民の方々との交流を深め、異文化体験をしていただく事を目的として、毎年私達、長岡技大留学生会 (NUTISA) が主催しています。ここでは、留学生が母国の料理や踊りなどを紹介し、長岡市民の方々に異文化を体験していただいています。

今年の国際祭りでは、メキシコやスリランカなど10か国の留学生団体が、それぞれの母国料理の模擬店を出しました。ベトナムのフォー、タイのパッタイ (焼きそば)、インド・ネパール・バングラデシュのパラオチキンカレーなどおいしい料理ばかりでした。さらにマレーシアとベトナムの模擬店では、文化紹介のスペースが設けられ、民族衣装の試着もありました。そして、ミャンマー、中国からの学生や長岡市民の団

体は踊りなどを披露し、イベントを盛り上げました。他には今年の特別企画として民族衣装のショーが行われました。諸国の民族衣装は華麗で、「虹」のようにステージを彩りました。市民の方からは楽しかったという感想をいただき、私たちも大変嬉しかったです。国際祭りを通じて、ご来場のみなさんに異文化を体験していただけたことは何よりでした。今後も私たちはこのようなイベントを企画し、留学生と日本人との交流を深めていきたいと思っています。

最後に今回の国際祭りを後援していただいたむつみ会、サポートしていただいた技大祭実行委員会、国際課、長岡市国際交流センター、そして一緒に盛り上げてくれた留学生の皆さん、長岡市民の小川さんのダンスサークルと小沢さん (ベトナムの楽器演奏) に、この場をお借りしてお礼を申し上げます。誠にありがとうございました。



平成26年度 父母等懇談会を開催

去る9月14日(日)に平成26年度父母等懇談会(第10回)を開催し、北海道から沖縄まで約300名の父母の皆様から御参加いただきました。

全体会では、新原学長あいさつの後、本学の修学・進学状況、就職状況、最近のトピックについて、担当の副学長より説明を行いま

した。その後、所属課程ごとに分かれ、各課程に特化した課程別全体会を実施いたしました。午後からの個別面談では、各課程の会議室・教員室等で学生の修学状況や就職の動向等について、クラス担任や指導教員との率直な相談が行われました。



新原学長 開会あいさつ



個別面談



全体会



課程別全体会

シリーズ 全国高専めぐり

第十五回 奈良工業高等専門学校

古跡に囲まれた奈良高専

独立行政法人 国立高等専門学校機構
奈良工業高等専門学校 校長

谷口 研二

Kenji Taniguchi

奈良盆地の西、大和郡山市にある奈良高専は比較的交通の便が良いこともあって、学生の多くは自宅から通学しています。このため、寮の規模は全国の高専の中でも特に小さく100名程度に過ぎません。

本科生は、就職4割、大学編入4割、残りの2割の学生が専攻科に進学し、さらに大学院を目指す専攻科生の大半(2/3)は地元の奈良先端科学技術大学院大学に進学しています。

奈良高専の自慢は、学校の周辺に日本史の表舞台に登場する古跡が多いことです。徒歩圏内にも法隆寺、薬師寺や唐招提寺など、2つの世界文化遺産があり、それぞれの時代のわが国の文化の中心地として栄えていました。その後、千年近い月日を経て、戦国時代の末期には筒井順慶や羽柴秀長などによって大和郡山城が建てられ、その周囲には今なお江戸時代の町並みが残っています。当地に來られる時にはぜひこれらの名跡を訪れ

てください。

大和郡山は、武士の副業としての金魚の養殖が盛だった土地柄もあって、市主催の金魚すくい日本一決定戦もあります。もちろん、本校の体育大会でも「金魚すくい」の種目があり、学生たちが捕獲する金魚の多さには目を見張るものがあります。



金魚すくい大会

奈良高専URL
<http://www.nara-k.ac.jp>



学校風景



大和郡山城枝垂桜

奈良高専から長岡技大へ▶▶▶

新たな環境で新たな繋がりを



経営情報システム工学課程 4年

熊木 孝真

Takamasa Kumaki

奈良高専 情報工学科

平成24年3月卒業

私の出身である奈良高専は豊かな自然に囲まれた郡山市内にあります。高専の敷地は広く、高専内の池には金魚が泳いでおり、金魚で有名な郡山市らしい光景が伺えます。

私が長岡技大へ編入した理由は、社会性を身に付けることが理由の一つです。この長岡技大には全国の高専から人々が集まり、それぞれその出身地ならではの個性的な特徴を持っています。それらの人々と新たに繋がりを持つ事で、より良い人間関係の築き方を学べます。

また、長岡技大には海外からの留学生も多く、国際的な交流も行えます。私が所属している研究室では留

学生が多く所属しており、彼らと交流する際には日本語と英語を織り交ぜながら会話をし、自身の英語能力を向上させるきっかけにもなっています。



サークルでの友人達との活動

本学の動き

(平成26年8月～10月)

- 8月21日 ● メキシコ・モンテレイ 事務所開所式
- 8月25日 ● 学位記授与式(8月)
- 9月1日 ● 入学式(9月)
平成26年度第1回長岡技学ルネッサンス講演会を開催
- 9月5日 ● ベトナム・ハノイ工科大学に共同大学院を開設
- 9月26日 ● 平成26年度文部科学省「スーパーグローバル大学創成支援」事業(タイプB)に採択されました
- 9月27日 ● 本学同窓会が、第3回開学記念マラソン大会を開催
- 10月1日 ● 平成26年度文部科学省「大学の世界展開力強化事業」に採択されました
- 10月15日 ● 第7回教育活動表彰、研究・産学官連携活動表彰



私の抱負

新任の先生を紹介します。

ATSUMI ITO

ジョン・デューイの教育思想研究と教師教育実践

教育開発系 准教授

伊藤 敦美

2014年9月に着任いたしました伊藤敦美です。教職課程を担当いたします。前任校は敬和学園大学で、教職課程の授業や教育実習を担当しておりました。専門は教育学です。アメリカの教育哲学者であるジョン・デューイの教育思想について研究しております。

特に、デューイが1896年に設立したシカゴ大学附属の実験学校における初等教育実践とシカゴ大学における教師教育の理論と実践に興味を持って研究を進めています。デューイ実験学校では、子どもの個性や本能を生かし、経験を重視した教育実践が行われていました。そして、シカゴ大学においてデューイは、師範学校における教員養成が主流であった20世紀初頭のアメリカにおいて、大学における教員養成を実現すべく、教員養成に取り組むと同時に、当時では進歩的な取組であった

師範学校教師や教育長など教職経験者を対象とする教師教育の実践も行っていました。実験学校と大学の連携によるこの教師教育実践は、今日の日本の教師教育に対する様々な示唆を含んでいます。

私は、これらの研究成果を捉えて、教育学の教育及び教師教育の実践を行い、学生の皆さんの学びの支援をしていきたいと考えております。どうぞよろしくお願いいたします。



現在も続いているデューイ実験学校のエントランス



アーティスティック・サイエンス・フォトコンテスト

第5回

受賞作品決定!

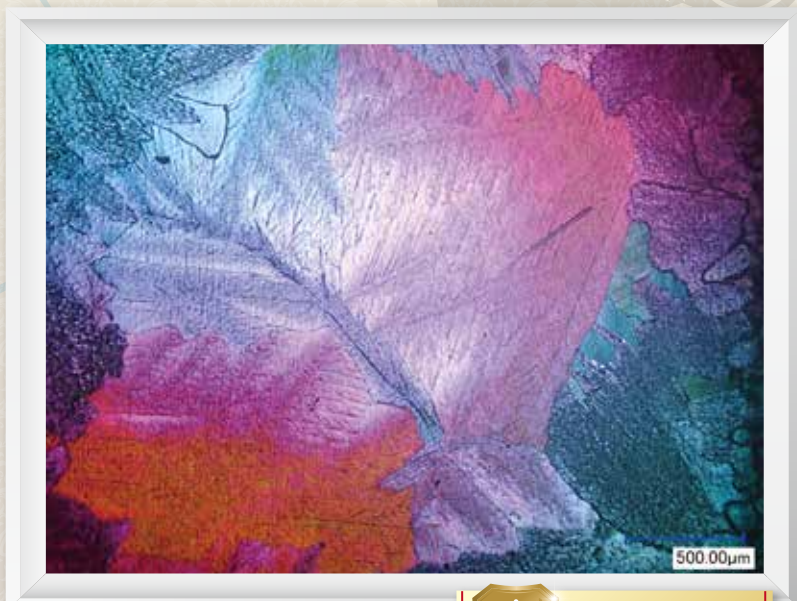
今年応募された11作品は、技大祭期間中「てくみゅ」に展示され、来場者による一般投票が行われました。353票の得票結果を参考に、10月6日に開かれた選考委員会で、大賞、技術賞、科学賞の三賞が選ばれました。

大賞には「紅葉の結晶」が選ばれました。1200℃のアルゴンガスの中で3時間の熱処理をしたジルコニウム板の表面を偏光顕微鏡で観察した画像で、結晶の形・色合いを「紅葉」に見立てたネーミングも含めて高く評価されました。一般投票では2位以下を大きく引き離す第1位でした。

技術賞は「生・死・再生」です。培養皿から剥がしたヒトiPS細胞の生死を確認するため、生細胞を緑色、死細胞を赤色、細胞輪郭を青色で撮影した画像です。細胞の生死の一瞬を可視化した高度な技術が、一般からも審査員からも高く評価されました。

科学賞は「有機/無機材料錯体による蛍光宇宙」です。生体内で抗菌効果のあるインプラント表面の蛍光顕微鏡写真です。宇宙空間のような幻想的な雰囲気一般、審査員ともに高く評価されました。

受賞作品の作者には、学長より賞状と副賞が贈られます。



大賞

紅葉の結晶

小野田 和希

(機械創造工学専攻 修士課程2年)

技術賞

生・死・再生

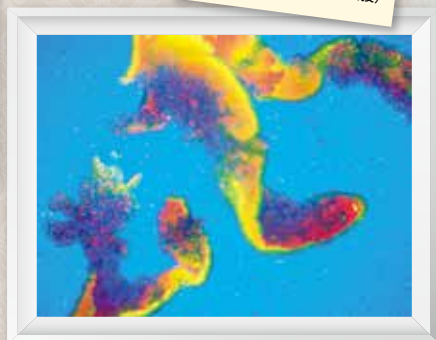
大沼 清 (生物系 准教授)



科学賞

有機/無機材料錯体による
蛍光宇宙

松矢 武彦 (機械創造工学専攻 修士課程2年)



技大祭での展示

編集後記

いつもとはずいぶんと感じが異なる今月号のVOS、いかがだったでしょうか? 抵抗を感じられるようでしたら、一息つかれることをお勧めします。正直なところ、特集テーマのどちらも私は得意分野?ではなく、はじめるころ非常に戸惑ったのですが、皆様のご協力を賜りまして発行に至りました。関係者の皆様、本当にありがとうございました。人口の半分以上を構成する女性、季節の1/4~1/3?を構成する冬、どちらからも手痛いしっぺ返しを受けることもあるのですが(男性的な視点で申し訳ございません)、良い面を引き出せるようにして、生活や社会を豊かにしていきたいものです。季節の変わり目で体調を崩しやすい時節です。くれぐれもご自愛ください。ところで、不勉強なのですが、海外には「女子力」に当たる言葉はあるのでしょうか?

VOSの由来 本学のモットーである、Vitality, Originality, Servicesの頭文字をとって、本学初代学長の故川上正光氏により名付けられました。



VOS NO.184 [平成26年11月号]
編集発行 長岡技術科学大学広報委員会

◎本誌に対するご意見等は下記までお寄せ下さい。

〒940-2188 新潟県長岡市上富岡町1603-1

TEL. 0258-47-9209 FAX. 0258-47-9010 (企画・広報室)

E-mail : skoho@jcom.nagaokaut.ac.jp URL : http://www.nagaokaut.ac.jp/

リサイクル適性 (A)

この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。